

BS + JP
Nov 12
I-15,158b
11-3,182

Mr. Galantiere
Mr. Sears
Mr. Walker
Mr. Griffith
Mr. Gedy - 36 copies
Mr. Nichols
Mr. [unclear]

CZECHOSLOVAKIA

DESCRIPTION OF COUNTRY /3800/
New Constructions /3806/

LABOR /1900/
Brigades /1901/

POLAND
EXPERIMENT

THE OPEN AIR THEATER IN PLZEN-LOCHOTIN.

SOURCE MUNICH: A 16-year-old refugee from PLZEN area.

DATE OF OBSERVATION: August 1955.

ENGLISH SYNOPSIS: A recent escapee describes the open-air theater in PLZEN-LOCHOTIN, under construction since 1950. Source says that the construction work is proceeding slowly and that it may take years before the amphitheater is open to the public.

EVAL. COMMENT: "Zemedelske noviny" of May 1954 confirms that the open-air theater, in construction since 1952 /not 1950,/ is the center of the "cultural and recreational park" in PLZEN-LOCHOTIN. Many brigade workers are said to have contributed work at the beginning. The reported gradually slackening interest of brigade workers in its completion is quite credible in view of various other complaints in the Czechoslovak press, voiced to that effect. /"Jihoceska pravda," issue of August 2 1955, printed an article about the unfinished construction of the stadium in CESKE BUDEJOVICE."/

X X X X X

V PLZNI - LOCHOTINĚ, pod čtvrtí "Košetka", se staví ve známém parku v těsné blízkosti přepychové vily bývalého továrníka KODETA /fnu/ - měl textilní továrnu - již od roku 1950 divadlo v přírodě, které má sloužit také za přírodní kino. Využívá se zde svahu, který umožní vystavět divadlo ve tvaru amfiteatru. Budou-li však práce pokračovat tím tempem jako dosud, nebude stavba ukončena ani za dvacet let. To je mínění plzenských občanů, kteří se také smějí organizaci práce, na pracovišti. Přestože v těsné blízkosti pracoviště

/over/

stojí 4 baráky, v nichž jsou kanceláře vedení stavby, kantina, osvětový sál a výbor KSČ s 15 až 20 úředníky, v terénu pracují denně 4 - 6 brigádníků. Při zahájení stavby se totiž počítalo jen s brigádnickou pomocí. A také v roce 1950 a 1951, když na stavbě pracovali vojáci a svazáci, se ukazoval pokrok.

Vyhodili do povětří kamennou zeď z jedné strany KODETOVY vily, která vadila stavbě, vykáceli v zahradě kolem vily ovocné stromy a v parku okrasné stromy, rozkopali terén a vykolíkovali rozměry budoucího divadla. Když přestaly na stavbu chodit tyto složky, a vedení projektu se obrátilo na plzeňské občany, práce uvázly. Dnešní stav /srpen 1955/ přes veškeré upisovací akce pro brigády po domech, organisované domovními důvěrníky je ten, že se na pracoviště sežene s těžkostí 5 dobrovolníků denně. Podle toho vyhlíží i situace na pracovišti. Za pět let práce jsou v budoucím divadle vykopány jen z jedné třetiny stupně v hledišti, ve čtyřech řadách jsou zapuštěny betonové podstavce pro sedadla a je upraven prostor pro budoucí jeviště. Jelikož práce pokračují pomalým tempem, stává se, že na jedné straně se upravují stupně a na straně druhé zase zarůstají plevellem. 15 úředníků vedení stavby má však slušnou existenci.

E n d .