

CONFIDENTIAL

28

LIMITED DISTRIBUTION

READ AND DESTROY

ITEM No. 4710/56

K.
May 5
IV-6240

RUMANIA

Escapes /0406/

STORY OF A DANGER WHO OPPOSED FOR THE WEST.

SOURCE PARIS: RFE News Bureau.

DATE OF OBSERVATION: Current period.

ENGLISH SUMMARY: Nicolae CHIRIAC - the Rumanian who defected in PARIS on April 25 1956 - was born in GINDARI on December 13 1931. He attended a BUCHAREST secondary school and spent four years at the School for Technical Architecture there. He was supposed to return to the fourth class of the Institute of Architecture in BUCHAREST. He was a member of the Rumanian youth organization UTM, and danced with the UTM since 1948. Thanks to his dancing talent he was granted a scholarship of 270 lei a month. With this money and with the wages of his father - who is a night watchman in BUCHAREST - he pursued his studies. He has been on several tours abroad with the UTM, but only in Eastern Europe. He makes an intelligent and honest impression. He is religious and belongs to the Orthodox Church. His attitude is very cooperative.

EVALUATION COMMENT: None.

X X X

Date biografice privind pe CHIRIAC Nicolae.

Nascut la 13 Decembrie 1931 in Comuna GINDARI din Judetul ODORHEIU, CHIRIAC Nicolae este fiu unic la parinti si necasatorit. Tatal sau, Toma, este paznic de noapte la Teatrul de Estrada din BUCURESTI unde este salarizat cu 280 lei lunar. Mama sa, Letitia, fara profesie se ocupa cu treburile gospodaresti. Toti trei locuiau in Strada Consumului Nr 3 la BUCURESTI.

/more/

Drep studii, Nicolae CHIRIAC a urmat mai intai 4 clase primare la Scoala MANTULEASA appi 3 clase de liceu clasic la Liceul Spiru HARET in perioada 1945-48. Dupa reforma invatamantului a urmat 4 ani scoala tehnica de arhitectura din BUCURESTI, Bulevardul Cosbuc Nr 24 pe care a absolvit-o in anul 1952. In cadrul acestor 4 ani, el a facut si primul an al scolii tehnice sportive.

A intrat apoi la Institutul de Arhitectura "Ion MINCU" din Capitala, situat in Strada Biserica Enei Nr 3-5, unde se gasea in anul 4 in momentul cand a ales libertatea. Era membru al UTM si apartinea in calitate de dansator amator ansamblului artistic al UTM inca din anul 1948.

Faptul ca era membru al acestei organizatii, i-a dat posibilitate sa obtina o bursa de 270 lei lunar cu care putea sa-si continue studiile, salariul tatalui sau fiind cu totul insuficient.

Fiind un bun element a fost trimis la diferite manifestatii artistice in strainatate la care luau parte echipe de dansatori ai RPR. Astfel, in anul 1951, a fost trimis la BERLIN la cel de al treilea Festival International al Tineretului unde, dupa cum ne declara el, a fost extrem de pazit. In acelasi an, a mai fost in turneu in Polonia, la VAR si alte orase. Tot in acelasi an, in Decembrie, a fost la MOSCOVA unde a ramas pana in luna Ianuarie 1952. Trupa sa a dat atunci in URSS mai multe reprezentatii, deplasandu-se si in orasele IAROSLAV, KALININ si GORKI.

In anul 1955, a fost din nou trimis in Polonia, la VARSOVIA, cu ocazia celui de al cincilea Festival International al Tineretului. In Occident insa, nu a fost trimes pentru prima data decat anul acesta cu ocazia celui de al IV-lea Festival International Cultural al Studentilor ce a avut loc in orasul LILLE intre 9 si 14 Aprilie 1956.

De religie ortodoxa, practicant, Nicoalea CHIRIAC in momentul cand a ales libertatea, isi indeplinea stagiul militar in cadrul Facultatii de Arhitectura /aspect ce se va prezenta intr'un raport special/.

In afara de limba sa materna, cunoaste putin, scris si citit, limba rusa ce a invatat-o in liceu si pe care continua sa o studieze la Institutul de Arhitectura. In afara de aceasta, cunoaste foarte putin limba franceza.

ITEM No 4710/56

3.

Impreuna cu echipa sa, Nicolae CHIRIAC a parasit RPR cu trenul la data de 5 Aprilie 1956 avand destinatia orasul LILLE in Franta unde a sosit in dimineata zilei de 8 Aprilie.

Felul in care s'a facut deplasarea echipei, pregatirea sa, etc vor forma obiectul unui raport special.

Din felul incare raspunde la intrebarile puse, se vede ca el cunoaste situatia din tara pe care cauta sa o prezinte in mod cat mai obiectiv.

End.

LIMITED DISTRIBUTION

READ AND DESTROY