

Operabáli műsorterv

2005. február 5.

20:00 Kapunyitás

21:00 Műsor

Himnusz

az Operaház szólistáinak előadásában

Palotás

a Táncművészeti Főiskola előadásában,

szólótáncolnak: Solymosi Tamás és Anna Tsygankova

Operaáriák

a műsorban közreműködnek: Berkes János, Fekete Attila, Fonyó Barbara, Frankó Tünde, Gál Erika, Gerdesits Ferenc, Gregor József, Káldi-Kis András, Kelen Péter, Rácz István, Rálik Szilvia, Ulbrich Andrea

Nyitótáncosok bevonulása

Csajkovszkij: Polonéz című művére

Nyitótánc

Johann Strauss: Kék Duna keringőjére,

a **Wiener Sängerknaben** közreműködésével

22:00 Alles Walzer

játszik az Operaház Nagyzene kara és a bécsi **Johann Strauss Ensemble** zenekar

01:00 Csárdás

a Táncművészeti Főiskola előadásában

További fellépők az est folyamán:

Babos Band, Old Sámson & Bonnie és Clyde, Bergendy Szalonzenekar



Készülünk a 10. Budapesti Operabálra!



BUDAPESTI
Operabál
2005. február 5.



a bécsi Johann Strauss Ensemble keringő zenekar



Szinetár Miklós

„Ez a csodálatos Ybl Palota egy egészen más arcát mutatja, mint máskor és ez nagy öröm. Ezen az estén három egészen rendkívüli művész lépett fel: J. Nyeszterenko, Rost Andrea és Kelen Péter. Akik itt vannak, jól érzik magukat, ez a dolog emlék marad számukra és nem utolsó sorban az Operaház hírnevét öregbíti.”

This wonderful palace of Ybl looks completely different than other times and this is a great pleasure. Three special artists performed tonight: Y. Nesterenko, Andrea Rost and Péter Kelen. All who are here enjoy themselves, this experience remains a memory and last but not least, it strengthens the reputation of the Opera House.

(MTV1, 1997)

1997



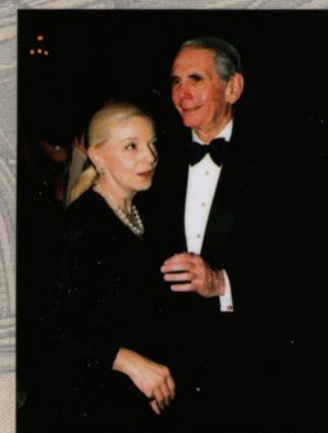
Rost Andrea



Jevgenyij Nyeszterenko



Kelen Péter



Vera és Donald M. Blinken

„Nagyon jól érezzük magunkat a bálon, jó a hangulat, fantasztikus minden, örülünk, hogy itt lehetünk. Vannak bálók Amerikában is, de azok nem ilyen jó hangulatúak és az épület, amiben tartják sem ilyen gyönyörű. A Budapesti Operabál sokkal szebb, mint a New York-i.”

We have a very good time at this ball, there is a good atmosphere, everything is fantastic, we are happy to be here. There are balls in the USA too, but they do not have this kind of atmosphere and the buildings where they are held are not this beautiful. The Budapest Opera Ball is much more wonderful than the one in New York.

(MTV1, 1997)