

CZECHOSLOVAKIAEMILE
RPECRITICISM OF WESTERN BROADCASTSSOURCE SALZBURG : For further information about the source see Item No 11267/52.DATE OF OBSERVATION : From January 1952 till June 1952.

Informátor poslouchal na aparátě "Telefunken", konstrukční rok 1935. Byla to třílampovka superhet. Používáno bylo venkovní anteny. Nejlepší slyšitelnost byla v poledních hodinách od 12.00 do 13.00 hod. Večerní zprávy byly silně rušeny, jen zřídka se našla možnost klidného poslechu.

Informátor podle reakcí dělníků v "Přerovských strojárnách", podle rozhovorů, které se svými spoludělníky měl a podle rozhovorů ve svém okolí shrnuje :

1/ Velmi vítány a komentovány jsou relace, ve kterých je zdůrazňováno, že se komunističtí předáci zajišťují v cizině, že si v cizích valutách ukládají peníze a nakupují věci, že nežijí tak jak doporučují, aby žili dělníci. Informátor se domnívá, že velmi destruktivně na pracovní morálku působí zdůrazňuje-li se, že vedoucí vládní úředníci žijí abnormálním způsobem života a že jejich standard je na ukor dělníků.

2/ Doporučuje, aby se více zdůrazňovala potřeba věnovati se dětem. Rodiče podle názoru informátora jsou dříve více a více zatěžováni a vliv státní výchovy roste. Informátor při návštěvě své matky v PŘEROVĚ, u které se scházel se svými synovci, měl možnost pozorovat, jak děti upozorňují rodiče, že poslech cizích stanic není trestný, že však je štvavý a měl by se tedy spontánně odmítat. Jak rodiče, tak také informátor se domnívají, že kdyby děti mohly slyšet podobnou relaci, ve které by se zdůraznilo, že pravda je na straně RPE a nikoliv na straně učitelů, že by byla slova daleko působivější, než slova, kterými mohou argumentovati rodiče.

3/ Jako nevhodné a nelibivé z našich programů označuje informátor relace "Setkání s Evrou". Po tendenční hudbě sovětské není příjemné poslouchat jazzovou hudbu, která je prostému dělníkovi cizí. Je to hudba nezvyklá a nikdo u nás ji nerozumí.

4/ Nepříznivě je komentována RPE za to, že soustavně tvrdí, že konec nedá na sebe dlouho čekat. Tvrdí se to od začátku vysílání a konec ještě není. "Kdysi by se našel forma mírnější a jemnější. Každý z nás říká, že do roka, no a když slyší z radia, že brzy, tak dostane rosy, přestane být opatrný a malér je tady!

/more/

Přiznávám, že propagace být musí! Bylo by dobré, kdyby byla ve smyslu takovém, že se řekne, že konec záleží na každém z dělníků v továrně. Ať se řekne, že každý zlepšovací návrh prodlužuje komunistické panství doma."

EVAL. COMMENT : None