

JB
Nov 3
VI/4/762

POLAND.

RELIGION (2800)
Roman Catholic Church (2806)

MIĘDZYNARODOWY KONGRES MARIOLOGICZNO-MARYJNY W RZYMIE (II DZIEŃ.)
INTERNATIONAL MARIAN CONGRESS, ROME (2nd DAY)

SOURCE ROME: Regular RFE Correspondent

DATE OF OBSERVATION: October 25, 1954.

SHORT ENGLISH SUMMARY: The second day of the Marian Congress in ROME was dedicated to the work of the Polish Section. The hall was beautifully adorned with Marian and National emblems. Under the national emblem there was a great portrait of Cardinal Stefan WYSZYŃSKI and the words of the hymn BOGURODZICA. Archbishop Józef GAWLIŃSKI spoke on the Cult of the Virgin Mary in Poland. Then Father KUCHARSKI talked on the Marian Cult in Polish literature and art, and Father SZCZURBEK on the Death and Assumption of the Virgin Mary.

The speeches etc. of the Polish Section Continue.

EVALUATION COMMENT: None.

* * *

Drugi dzień Kongresu Mariologicznego w RZYMIE, zgromadził dziś w obszernych salach Uniwersytetu Laterańskiego setki mariologów, przybyłych ze wszystkich kontynentów. Dzień dzisiejszy poświęcony był posiedzeniom plenarnym Towarzystw Mariańskich Instytutów Mariologicznych oraz sekcji narodowościowych.

Posiedzenie Sekcji Polskiej rozpoczęło się o godzinie 9 rano. Aula pięknie udekorowana sztandarem i godłem państwowym oraz emblematami Marii, literami "M" na niebieskim tle i złotymi kotwicami. Pod godłem państwowym duży olejny portret Kardynała

(over)

Stefana WYSZYŃSKIEGO, nieugiętego strażnika wiary naszych ojców. Na ścianie piękna dekoracja wykonana techniką średniowiecznych iluminowanych psalterzy, przedstawia słowa hymnu BOGURODZICA.

The President of the Polish Section and His Inauguration Lecture

Obradom Sekcji przewodniczy X. Arcybiskup Józef GAWLI-NA, Opiekun Emigracji Polskiej. W przemówieniu inauguracyjnym Dostojny Duszpasterz przypomina, jak na przestrzeni całej swej historii, Polska jest silnie przywiązana do Najświętszej Panny i jak głęboko kult Jej od najdawniejszych czasów, został pojęty przez naród polski. Prastara pieśń BOGURODZICA której autorstwo przypisuje się Św. Wojciechowi, błogosławiony SADOK, św. Kazimierz, obrona JASNEJ GÓRY; SOBIESKI modlący się na JASNEJ GÓRZE przed odsieczą Wiedeńską -- to najbardziej znane tego przykłady. Czy w chwilach radosnych, jak Cud Nad Wisłą, czy też smutnych, jak w obozie w KOZIELSKU, obraz Bogurodzicy towarzyszy wszędzie żołnierzowi polskiemu. W długim marszu do wolności od BUZUŁUKU do MONTE CASSINO, żołnierz ten wzywa pomocy Marii: "Przybądź nam Miłościwa Pani ku pomocy", śpiewając godzinki. Ileż poezji zawierają w sobie te godzinki, które od trzech wieków śpiewa cała Polska. Jakkolwiek nie powstały one w Polsce, żaden inny naród nie przywiązał się tak do poetycznej tej formy kultu Marii, jak Polacy. Najświętsza Panna jest natchnieniem poetów polskich, malarzy i rzeźbiarzy. Można powiedzieć, że naród polski żyje z Jej imieniem na ustach. Kongres obecny poświęcony jest pogłębieniu i rozpowszechnieniu Kultu Marii i dlatego, powiedział Dostojny Mówca, dziś i jutro 10 mariologów polskich będzie mówić o tym, co doktryna i sztuka polska dała dla kultu Marii. "Bolesną nutę w tej polskiej manifestacji stanowi brak Kardynała WYSZYŃSKIEGO. Aresztowanie jego, oraz pozbawienie 9 biskupów polskich ich diecezji, cała walka wrogich szatańskich sił z Kościołem, nie jest jednak w stanie osłabić w najmniejszym stopniu ducha wiary w narodzie polskim".

Further Lectures.

Po przemówieniu Ks. Arcybiskupa miał miejsce odczyt Jezuita O. KUCHARSKIEGO pt. "Niepokalanie Poczęta w sztuce i literaturze polskiej". Bogata jest twórczość polska w tej dziedzinie i autor wykazał wielką jej znajomość, zapoznając słuchaczy z historią kultu Najświętszej Panny, w Polsce, z historią polskiej pieśni religijnej, poświęconej Niepokalanej, z poezją polską od Wespazjana KOCHOWSKIEGO do pięknej "Litani do Matki Boskiej" Juliana EJSMONDA, oraz z tym, jak na przestrzeni wieków artyści polscy dawali konkretny wyraz swym wizjom artystycznym przedsta-

(over)

wiając Niepokalaną w malarstwie czy rzeźbie.

Następne dwa odczyty O. SZCZUREKIEGO pt. "O czci Niepokalanie Poczętej w Zakonie Kaznodziejskim w Polsce przed ogłoszeniem dogmatu" oraz. Ks. dr. J. WOLNIAKA pt. "Nauka Justyna Miechowity, Dominikanina o śmierci i Wniebowstąpieniu N.M.P.", to głębokie studia teologiczne, oparte na tekstach i wykazujące jak w Polsce, na wiele lat przed ogłoszeniem dogmatu o Niepokalanym Poczęciu, istniała wśród teologów XVI wielku bogata twórczość, poświęcona temu zagadnieniu. Wśród tych teologów w obu referatach wybija się na pierwszy plan postać i doktryna Justyna Miechowity, Dominikanina, żyjącego w latach 1584-1689. Jego doktryna jako mariologa, została wyróżniona przez Ojca świętego Piusa XII, w związku z ogłoszeniem dogmatu o Niepokalanym Poczęciu.

Ostatni odczyt w dniu dzisiejszym to referat ks. dr. W SWIDRA pt. "Godzinki o Niepokalanym Poczęciu". Jest to małe arcydzieło elegancji stylu i poetyckiego odczucia tego wdzięcznego tematu, przy jednoczesnym zachowaniu głębokiej erudycji i znajomości źródeł. Praca ta zostanie w najbliższym czasie wydana w formie broszury przez "VERITAS2

Jutro o godzinie 9 dalszy ciąg prac Sekcji Polskiej.

End.