

ITEM No. 8800/56

SPECIAL ATTENTION: Political Advisor  
Audience Analysis  
Translation Pool  
FEP.

PRIORITY  
MV  
Sept 14  
XIV-865

HUNGARY

EXILE /1200/  
Refugees /1204 a/

SHORT AUDIENCE ANALYSIS INTERVIEW WITH A TAX COLLECTOR.

SOURCE GRAZ: A 25-year-old unprepossessing tax collector and ex-student of theology who escaped in early August 1956. Expressed his own opinions.

DATE OF OBSERVATION: Until early August 1956.

ENGLISH SYNOPSIS: While attending theological college, source and his fellow students used their recreation room radio to listen to RFE broadcasts. They were particularly impressed by the "Literary Competition" program.

Encouragement is provided by all Western stations other than Radio MADRID. This transmitter raised hopes which, through their failure to materialize, later caused despondency and raised doubts as to the reliability of Western broadcasts.

RFE criticism has a salutary effect on its targets. For instance, told that RFE had called him a "peace priest," a pro-Regime vicar immediately mended his ways.

EVALUATION COMMENT: None.

+ + +

Az összes, magyar nyelven sugárzó nyugati adót ismeri és hallgatta. ANKARA, MADRID, VOA, RFE, BBC, LONDON, PÁRIS. Legjobban meg volt elégedve a SZERrel, amelynek adásait rendszeresen hallgatta.

1955-56 telén sokszor hallgatta az irodalmi versenyeket és sajnálta diáktársaival együtt, hogy nem lehet ott, mert a legtöbbet meg tudták volna fejteni. Ilyen irodalmi verseny

/more/

felüdülést jelentett nekik. Legjobban tetszett neki a "Hangya Jani", amelyeken jól mulatott.

A legutólsó rölapot /18 számot/ PÁZMÁNDON 1956 július végén látta. Tartalmára már nem emlékszik biztosan. Egyik kartársa is hozott ilyen rölapot. Ezen a vidéken sűrűn és nagy mennyiségben lehet rölapot találni. Egyszer, 1954 vagy 1955 elején annyi rölap esett le NÁDASLADÁNYBAN, hogy kötegszámba hordatták be a Tanácsházába.

Szerinte minden magyar hallgatónak az tetszik, ami reményt kelt. Ez sokszor az egyetlen vigasztalása az embereknek letaposottságukban. Ez is lenne a nyugati adók főfeladata, de nagyon kell vigyázni, hogy ne hamis reményeket keltsen, mert annál borzasztóbb a reakció, az elkeseredettség, levertség és már a nyugati propagandának sem lesz hitele.

Visszahatást keltett a MADRID-i rádió propagandája, amikor MURÁTI Lili fenyegette RÁKOSI-t "Megállj te Vörös Matyi, nyáron már nem laksz a villában!" Akik hallgatták ezt, azt gondolták, hogy azok ott MADRIDben jól tudják, hogy rövidesen valami történni fog és Magyarország felszabadul a szovjet rabszolgaság alól. Amikor aztán a nyár elmúlt és nem történt semmi, elkeseredést szült és aláásta a nyugati propaganda hitelét. A jelentések és a propaganda korrektsége fontosabb mint a pillanatnyi lelkesítő hatás. Szerinte legfontosabbak a politikai kommentárok és az összehasonlítás a "gazdag nyugat" és a Szovjetunió között, különösen gazdasági téren.

A SZER adásai sokszor jók arra, hogy megfélekezzenek, vagy megijesszenek valakit és ne folytassa piszkos munkáját a magyar nép ellen, vagy legalább is mérsékelje magát.

Egyik barátjától hallotta, hogy az egyik békegyűlésen egy /NU/ plébános felszólalt. Utána azt mondták neki viccből: "Nahát Te jól betetted magad mögött a kaput, már a Szabad Európában emlegették a nevedet, hogy békepap lettél!" A plébános fehér lett mint a fal és gyorsan elillant. Hallotta másoktól, hogy a SZER kipellengérezései használtak, mert a kipellengérezettek azután megváltoztak.

Egyes szociális vívmányok tetszenek neki például, hogy a fiatalságnak meg van a lehetősége a továbbtanulásra, hogy "nincs többé hajlongás a méltóságos urak előtt", megszűntek a nagybirtokok. Nem tetszik neki az, hogy hiányzik a szabadság és hogy hajtják az embert a munkában.

Amnyi sok legendát hallott Magyarországon az emigránsoktól, hogy most nagyon csalódott. Ő úgy tudta, hogy magyar

/more/

hadsereg áll nyugaton és lábhoz tett fegyverekkel várja a jelet, hogy felszabadítsa Magyarországot.

Szerinte a legnépszerűtlenebb ember az emigránsok között NAGY Ferenc, amíg SULYOK Dezső, de különösen ECKHARDT Tiber /akit "zseniális"-nak tart/ népszerűek.

End